

**Региональная экспериментальная площадка**

**01.01.2018-31.12.2020 гг.**

**«Проектирование новых форматов  
образовательных режимных моментов в ДОО  
с учетом обновления субкультуры дошкольного  
детства»**

**Научный консультант профессор кафедры  
дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена  
Т.И. Бабаева**

**ГБДОУ детский сад № 58 компенсирующего вида  
Петроградского района СПб  
ГБДОУ детский сад № 8 общеразвивающего вида  
Адмиралтейского района СПб**

# Особенности современной субкультуры по результатам педагогической диагностики дошкольного детства

## Задачи

Разработать и реализовать программу педагогического мониторинга (диагностики) субкультуры современных дошкольников, выявить и представить особенности познавательных вопросов и суждений дошкольников, отношения к сверстникам, особенности игровых инициатив.

**Проявления  
детской субкультуры в  
образовательной деятельности**

---

# Детская субкультура

**Совокупность особенностей поведения, форм общения, способов деятельности самих детей, а также социокультурные инварианты, зафиксированные в детском языке, мышлении, игровых действиях, фольклоре. (Н.А. Иванова, Т.Д. Попкова)**



В дошкольной образовательной организации взрослое сообщество влияет на становление детской субкультуры, что проявляется в выборе содержания тематики педагогического процесса (образовательной деятельности), произведений детской художественной литературы, подборке сюжетно-ролевых игр и игрушек.

# Проведение педагогической диагностики и обобщение её результатов

## Методика изучения детской субкультуры

Наблюдение за детьми проводилось в разные режимные моменты.

Все проявления фиксировались разными способами.

Сроки наблюдений: сентябрь-октябрь 2018г.

**Критерии наблюдения :**

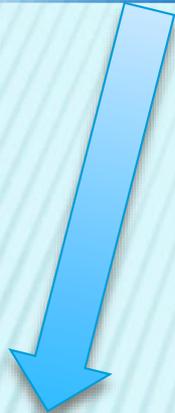
- × свободное общение ребенка со сверстниками (темы, содержание разговоров);
- × свободное рисование (темы рисунков по выбору детей вне занятий);
- × свободные игры (виды игр по выбору детей, темы игр, герои игр, содержание разговоров во время игр);
- × использование детского устного творчества – дразнилок, считалок, стишков и рифмовок, анекдотов;
- × детские вопросы о мире и его устройстве, людях и пр.
- × реакции (высказывания, эмоции) на читаемые детям книги, содержание образовательной деятельности, предлагаемые иллюстрации.

**Важные индикаторы:**

- × *стабильность обращения ребенка к тому или иному сюжету, герою и т.д.*
- × *артефакты детской субкультуры: рисунки, дразнилки, считалки, стишки и рифмовки*

# СПОСОБЫ ФИКСАЦИИ НАБЛЮДЕНИЙ

---



**записки**



**сводная карта  
группы**



**видеонаблюдение**



**аудиозаписи  
(диктофон)**

# ЗАПИСКИ



# ТЕМАТИЧЕСКАЯ СВОДНАЯ КАРТА ГРУППЫ

## КЕМ Я ХОЧУ БЫТЬ

учитель	ВРАЧ	полицейский	водитель	продавец	Художник	Археолог
МАКСИМ АНЯМ.	ВАВА АНЯТ.	АРСЕНИЯ ПАША ААРОН ПАДА ВАРЯХ	МИША	АНЯТ	САША УЛЯ САША ВИКА	АНЯ АННА
			УЧЕНЫЙ ГЛЕБ.			БАЛЕРИНА НИНА

# СПОСОБЫ ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ МОНИТОРИНГА ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ (ДНЕВНИКИ, ПОРТФОЛИО)

## 1. Дневник наблюдений за свободным детским рисованием:

- *«Смешное в рисунках детей»*
- *«Страшное в рисунках детей»*
- *«Объяснение мира в рисунках детей»*
- *«Фантазия в рисунках детей»*
- *«Образ человека в рисунках детей»*
- *«Образы животных в рисунках детей»*

# «СМЕШНОЕ В РИСУНКАХ ДЕТЕЙ»

«Тётенька на каблучках»

«Солнечные зайчики»



МАША М.

«ТЁТЕНЬКА НА КАБЛУКАХ»



# «СТРАШНОЕ В РИСУНКАХ ДЕТЕЙ»

«Скелет в  
клетке»



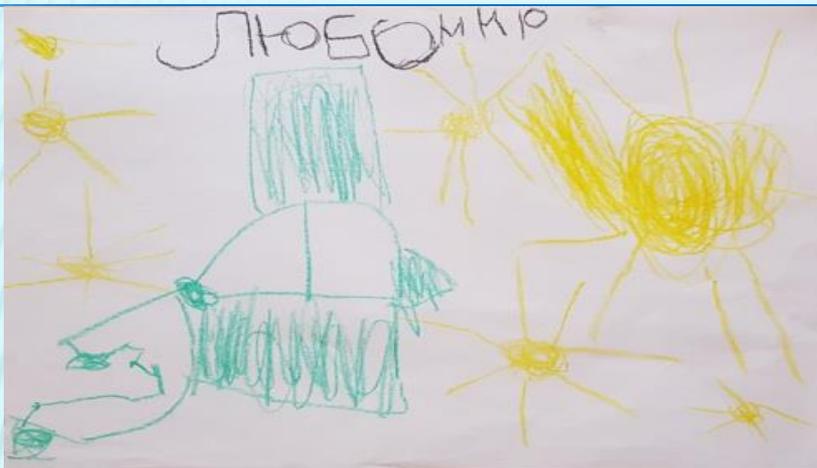
«Венум сражается  
с человеком-  
пауком»



«Пауки»



# «ОБЪЯСНЕНИЕ МИРА В РИСУНКАХ ДЕТЕЙ»



«Спутник среди звёзд»



«Бетельгейзе»



# «ФАНТАЗИЯ В РИСУНКАХ ДЕТЕЙ»



«Разноцветный  
слон» «Белочка»



«Девочка»

«Космолёт»



# «ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА В РИСУНКАХ ДЕТЕЙ»

«Человек с  
гнилыми  
зубами»



«Мама на  
кухне»



«Джультетта»



# «ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В РИСУНКАХ ДЕТЕЙ»



«Лошадь - единорог»



«Радужная бабочка»



«Кот Матроскин и  
робот на пружинках»

## 2. Портфолио «Детские вопросы и суждения»

---

**1 раздел. «Дети спрашивают...».** Фиксация вопросов, которые дети задают взрослым и сверстникам в неформальной обстановке (вне организованной образовательной деятельности):

**-вопросы о предметах и явлениях окружающего мира:**

- \* дельфин рыба или животное?
- \* кто такие кони-человеки? (кентавр)

**-вопросы о природе:**

- \* солнце друг или враг?
- \* почему кошка и собака не любят друг друга

**-вопросы о людях и их делах:**

- \* Как люди поливают хлеб
- \* А зачем Вам столько мебели? (в группе)

**2 РАЗДЕЛ. «ДЕТИ РАССУЖДАЮТ...».** ФИКСАЦИЯ ДЕТСКИХ СУЖДЕНИЙ,  
КОРОТКИХ РАССКАЗОВ О МИРЕ, ЛЮДЯХ, ОБЪЕКТАХ ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ.

---

- Родник бьёт из под земли. Кто его толкает?  
«Из под земли течёт вода и потом затыкается чем-то.  
Может кусочком земли, который вылез случайно».

Почему стекло называют стеклом?

«Потому что оно стеклянное и прозрачное».

Почему дети бывают злыми?

«Их родители плохо воспитали. Не научили быть добрыми».

**3 РАЗДЕЛ. ИНТЕРВЬЮ С РЕБЕНКОМ.** ФИКСАЦИЯ ДЕТСКИХ ИНТЕРЕСОВ, ПОЖЕЛАНИЙ, ПРЕДПОЧТЕНИЙ, СВЯЗАННЫХ С РЕАЛИЗАЦИЕЙ ТЕМАТИКИ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

*Темы интересов и предпочтений :*

- \*Одни ли мы во вселенной
- \*Как растут грибы
- \*Что такое отражение
- \*Где живет эхо
- \*Есть ли в лесу этажи
- \*Куда улетают птицы (Юг это море?)

# 3. Портфолио «Игры детей»

**1 раздел. «Дети начинают игру...».** Фиксация способов начала разных видов игр: заклички, сговор на игру, приглашение сверстников, использование считалок.

\*Кто хочет в Зомби играть и мячом догонять?

\* Ехал папа на машине,  
Раздавал он всем конфеты.

Кому 2, кому 3,  
Дирижёром будешь ты!

**2 раздел. «Во что играют дети...».** Фиксация видов игр в течение дня/недели/месяца в детском саду, возникающих **по инициативе детей** (без предложений и вмешательства взрослых): Подвижные, сюжетно-ролевые, настольные, с разбивкой видам, тематике и предпочтениям у девочек и мальчиков.

### 3 раздел. «Как играют дети...». Фиксация происходящих в игре:



1. событий, отношений, которые отображают дети:

семейные события,  
собственный пережитый опыт,  
праздники



2. отношений, которые возникают в играх между детьми, споров, конфликтов и способов их разрешения, использования специфически «детских» способов примирения, обращения друг другу, использование «обзываний» или прозвищ, использование похвалы, одобрений в адрес сверстника.

Мирилки :

\*«Жадина-говядина, пустая шоколадина!»

\*Миришь, миришь, миришь и больше не дерись

\*\*Кто так обзывается, сам так называется.

Способы обращения друг к другу:

\*Егорка, Алесенька, Катюша и т.д. – произносят ласково имя.

Похвала: Ты молодец, у тебя здорово получилось, «клёво», «класс», «ваще –е-е»

## «БАШНЯ ДЛЯ ТОБОТОВ»



## «ПУТЕШЕСТВИЕ»



## «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАШИ»



## «ИНОПЛАНЕТЯНЕ»



# Внедрение детской субкультуры – образовательные проекты с использованием технологии проектирования культурных практик

*Важные индикаторы:*

- × *стабильность обращения ребенка к тому или иному сюжету, герою и т.д.*
- × *артефакты детской субкультуры: рисунки, дразнилки, считалки, стишки и рифмовки*

ФГОС дошкольного образования:

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

# Технология организации образовательного проекта

---

1. Постановка проблемы и создание проблемной ситуации
2. Выдвижение гипотез на основе привлечения имеющегося у детей опыта.
3. Решение проблемы.
4. Организация деятельности (опыт, эксперимент, пробующие действия) и оценка результатов деятельности (что получилось?)
5. Использование аналогий и фантазирования
6. Сообщение детям дополнительной информации
7. Формулирование вывода, установление связи с известным
8. Решение творческой задачи на основе вывода (создать, придумать, изобрести...).
9. Продукт (выставка, коллаж, модель, коллекция и пр.)

# Образовательный проект подготов. группа «Почему осенние листья падают по-разному?»



# Образовательный проект старшая группа «Почему зонт не промокает?»



# Образовательный проект средняя группа

## «Что такое отражение?»



---



**Спасибо за внимание!**